**דף עבודה: הפתיחות וביצוען המוזיקלי**

1. קראו את מזמור צב פסוקים א-ד וענו (היעזרו בפירוש שטיינזלץ):

* על פי פסוק ד, במה מסתייעים כדי להגיד את חסדו של ה'?
* אם כן, מה אפשר לומר על אופן הביצוע המוזיקלי של מזמור זה?

1. קראו את פסוק א בפרק יב ובפרק ח ואת פירוש שטיינזלץ על הפסוקים וענו:

* זהו בפסוקים אלה כלי נגינה נוספים?
* לאחר שקראתם את פירושי המילים **"גִּתִּית"** ו**"שְׁמִינִית"**, מהו אופן הביצוע המוזיקלי של מזמור זה? למה צריך מנצח?

1. קראו את פרק ל וענו:

* מהו האירוע שבעבורו נכתב המזמור?
* באיזה בית מדובר לדעתכם?
* האם מופיעים במזמור הוראות לכלי נגינה, לתזמורת או למקהלה?
* אם כן, מה אפשר להסיק על אופן הביצוע המוזיקלי של מזמור הנפתח במילה **"שִׁיר"**?