**דף עבודה: צדיק ורשע – עץ שתול לעומת מוץ ברוח**

בפרק א הצדיק מתואר כעץ שתול על פלגי מים. ואילו הרשע משול למוץ אשר תדפנו רוח. שתי המטאפורות האלו לקוחות מעולם הטבע.

1. מדוע לדעתכם המשורר בוחר להשתמש במזמור בדימויים מעולם הטבע כדי לדון בגורל הצדיק והרשע?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

קראו את דברי רד"ק על פסוק ג וענו על השאלות שאחרי הפירוש:

**"כי האדם הטוב ייקחו בני אדם פריו, והוא שילמדו ממנו תורתו ומעשיו הטובים. 'וְעָלֵהוּ לֹא יִבּוֹל' - שיחסו בצל דרכיו הטובים. ויש לפרש בדרך ברכה ושלום ושכר טוב, כי אם יסור מדרך הרעה ויעשה טוב, יהיה גמולו שיהיה כעץ שתול על פלגי מים. 'לֹא כֵן' - אמר כי הרשעים, לא ייהנו מהם בני אדם ולא מטובתם..."**

1. מהו פריו של האדם הטוב על פי רד"ק? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מי יוכל ליהנות מפריו זה? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מהם "העלים" של האדם הטוב על פי רד"ק?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. הביטו בצילום העץ על פלגי מים ובצילום המוץ העף ברוח:

עץ על פלגי מים



מוץ עף ברוח



בעקבות ההתבוננות בתמונות וההשוואה ביניהן, אילו תובנות נוספות עלו בכם בנוגע לבחירה בדימויים אלו לצדיק ולרשע?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_